

Treatment Burst

Stand: 13.07.2022

Autoren: Jonthe Leipold, Natalie Paul, Van Nam Vien Tran, Felix Vogt, Christoph Farwig, Lara Weingärtner

Musik: TBA

Rechte: Instagram-Kanal?

Inhalt:

Unsere Wahrnehmung wird auf Insta gefiltert. Die Perspektiven, die die App den Nutzer*innen präsentiert, variiert und hängt davon ab, welchen Menschen und Kanälen wir folgen, was wir liken und kommentieren. Bestimmen wir unsere Nutzeroberfläche oder bestimmt die Nutzeroberfläche uns? Verlieren wir die Fähigkeit andere Blickwinkel nachzuvollziehen, wenn wir unsere eigene von der Bubble immer wieder bestätigt bekommen? Was für Vorurteile bilden sich untereinander?

Das wollen wir mit unserem Dialog-Format *BURST!* herausfinden. Zwei Menschen, die sich nicht kennen, treffen dabei aufeinander. Sie sind repräsentativ für unterschiedliche Insta-Bubbles und tauschen sich über ihr Social-(Media-)Life aus.

Unter unserer Moderation werden die Leitplanken für eine Konversation gesetzt, die in erster Linie auf das Verständnis der/des Anderen aus ist und weniger auf Konfrontation, emotionale Ausbrüche oder das Erreichen einer harmonischen Versöhnung.

Zeit	Bild	Text
0:00-0:10 10"	Intro: Insert BURST	Musik/Jingle
0:10-0:25 15"	Insert Text, wird „getippt“ Willkommen zu BURST! Dem Format, in dem wir Instagram-Bubbles zum Platzen bringen.	Tastaturklappern
0:25-0:40 15"	Insert Text: Was erwartest Du vom heutigen Tag?	Tastaturklappern
0:40-1:05 25"	Zuschnitt Interviewsituation der Protagonisten in Halbnah	Protagonist A: Ich erwarte heute xy.. Protagonist B: Ich glaube heute werde ich ... erfahren...
1:05-1:35 30"	Vorstellung Protagonist A durch Protagonist B: - Splitscreen - Protagonist B scrollt durch Insta-Profil von Protagonist A	Protagonist B: Mein erster Eindruck ist ... Interessant, dass... (→ Reaktionen)
1:35-2:05 30"	Vorstellung Protagonist B durch Protagonist A: - Splitscreen	Protagonist A: Mein erster Eindruck ist ... Interessant, dass...

	- Protagonist A scrollt durch Insta-Profil von Protagonist B	(→ Reaktionen)
2:05-2:10 5"	Zusammentreffen: Leerer Raum, Protagonisten treten ein	
2:10-2:25 15"	Begrüßung Totale, Protagonisten im Set	Protagonisten A und B reden miteinander „Hi, ich bin ...“
2:25-7:25 5-10 Min.	Diskussionsteil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wie wirkt die Welt deines Gegenübers von außen für dich? 2. Wie würdest du Bubble in deinen Worten erklären? 3. Wie bist du in diese Bubble reingekommen? 4. Welche Vorurteile hast du von der Bubble? 5. Könntest du dir vorstellen, ein Teil der jeweils anderen Bubble zu sein? 6. Welchen Stellenwert, hat die Bubble in deinem Leben? 7. Was könnt ihr voneinander lernen? 8. Findet ihr Gemeinsamkeiten in euren Bubbles? <p>➔ Jeweils Antwort auf die Fragen und Diskussion</p>
7:25-7:35 10"	Insert: Hat sich Deine anfängliche Meinung verändert, nachdem Du die andere Person kennengelernt hast?	Tastaturklappern
7:35-8:05 30"	Einzelsituation wie zu Beginn: Protagonist A in Halbnahe	Protagonist A: - Meine Meinung hat sich verändert/nicht verändert, weil ...

		<ul style="list-style-type: none"> - Ich habe gelernt, dass ...
8:05-8:35 30"	Einzelsituation wie zu Beginn: Protagonist B in Halbnah	Protagonist B: <ul style="list-style-type: none"> - Meine Meinung hat sich verändert/nicht verändert, weil ... - Ich habe gelernt, dass ...
8:35-8:45 10"	Outro: Insert BURST	Musik/Jingle
8:45-9:15 30"	Outtakes	Insert: Credits
ENDE		